



## MIKKELIN 4. KUVITUSTRIENNALE 25.5.–8.9.1996

Kun Mikkelin kuvitustriennalea ryhdyttiin 1980-luvulla järjestämään, mainittiin tulevaisuuden tavoitteina näyttelyn kansainvälistyminen. Neljännellä kerralla vuonna 1996 kuvitustriennale järjestettiin ensimmäistä kertaa pohjoismaisena. Suomalaisten kuvittajien lisäksi näyttelyyn osallistui kuvittajia myös Ruotsista, Norjasta ja Islannista. 114 graafikkoa jätti yhteensä 392 kuvitusta näyttelyyn. Arvostelulautakunta, jossa oli edustaja myös Norjasta, valitsi näyttelyyn 135 teosta 67:ltä tekijältä.

### **Tuomaristo:**

Tapani Aartomaa, Tarja Brola, Fam Ekman, Eero Heikkinen, Pirjo Julkunen, Matti Kota, Tita Rossi

### **1. palkinto**

*Trond Nordahl* (s. 1955), Norja

Juliste/Kort Sagt A.S; suoramainonta/Fire Neste; asiakaslahja/Trond Nordahl; Elokuvajuliste/Bulbul-film

#### **Tuomariston perustelu:**

Visuaalisen kielen kerrostumia taitavasti hyödyntävä kuvittaja, jonka kuvien rikkaassa maailmassa nykyaikaiset liikemerkit, opasteet, arkaaiset kuviot ja nykyaikailijan kuvailmaisun muoto- ja tyylipiirteet kertovat monitaitoisesta, kulttuuritietoisesta tekijästä, joka on laajentanut ilmaisuaan myös kolmiulotteiseksi.



Trond Nordahl, Sommeren er kort, 1995, kollaasi, 79x55,5

### **2. jaettu palkinto**

*Saku Heinänen* (s. 1968)

Taidekirja/Taideteollinen korkeakoulu Helsinki

#### **Tuomariston perustelu:**

Esinekoosteista rakentuva kirjankuvitus, joka esteettisesti kunnianhimoisena, kuvataiteen keinoja lähentyvänä kokonaisuutena laajentaa perinteistä kuvittamisen käsitettä Suomessa.



**Lasse Rantanen** (s. 1966)

Lehtikuvitus/Suomen Kuvalehti; lehtikuvitus/ Helsingin Sanomat

**Tuomariston perustelu:**

Mehevällä tekniikalla toteutettu massiivinen aikakauslehtikuvitus "Huonosti suunnattu apu" vahvistaa yhdellä silmäyksellä todeksi pahimmatkin epäilyt: Rahaa palaa!

**Kunniamaininnat:**

**Andreas Berg** (s. 1965), Ruotsi

Lehtikuvitus/Dagens Nyheter

**Tuomariston perustelu:**

Harvoin nähtyä siluettileikkausta erittäin taitavasti hallitsevan tekijän vauhdikas dramaattisen tehokas "Jössesdotter".

**Riber Hansson** (s. 1939), Ruotsi

Lehtikuvitus/Svenska Dagbladet

**Tuomariston perustelu:**

Poliittista sarkasmia parhaimmillaan edustava lehtikuvitussarja kertoo vallan käytön ikuisesta kestästä.

**Markus Majaluoma** (s. 1961)

Lehtikuvitus/Helsingin Sanomat, kuukausiliite

**Tuomariston perustelu:**

Herkästi toteutettu lehtikuvitus, jossa tilan- ja valon taidokkaalla käytöllä on luotu näyttämö monikerroksiselle tarinalle.

**Maija Ranta** (s. 1951)

Kirjankuvitus/Tiukujen taikaa, WSOY

**Tuomariston perustelu:**

Hellyttävä kuvitus kirjaan "Tiukujen taikaa" jatkaa suomalaisen kuvitustaiteen parhaita perinteitä.

**Jukka Veistola** (s. 1946)

Juliste, esite/Lilla Teatern

**Tuomariston perustelu:**

Tekijän vahva ja persoonallinen puheenvuoro kuvittajan taitojen puolesta toimii reaaliajassa vielä vuosikymmenien kuluttua.



### **Ulkomainen vieras**

*Stasys Eidrigevicius* (s. 1949), Puola

Liettualaissyntyinen, vuodesta 1980 Varsovassa asunut Stasys Eidrigevicius kuuluu tätä nykyä Puolan eturivin taiteilijoihin, joka tunnetaan Euroopan lisäksi myös Yhdysvalloissa ja Japanissa. Hänen tuotantonsa ulottuu kirjankuvituksista ja julisteista maalaustaiteeseen, grafiikkaan ja veistoksiin. Stasys on omaperäisten, arvoituksellisten hahmojen ja yllätyksellisten tilanteiden kuvaaja, joka pitää ilmaisua älyllisiä ajatusrakennelmia tärkeänä elementtinä. Liettualaisen kansantaiteen perinne on nähtävissä hänen omalaatuisissa hahmoissaan, maisemissaan ja esineissään.



Stasys Eidrigevicius, Hannu Pitkänä II, 1984, tempera, 21,7x17,5