



Taidemuseovierailu, näyttelytehtävät, 2. aste



Johdanto:

Triennale-sanalla tarkoitetaan kolmen vuoden välein järjestettävää kilpailua. Tämänkertainen on järjestyksessään 14. kuvitustriennale Mikkelin taidemuseossa. Kuvitus tarkoittaa moninaisia kuvan muotoja ja käyttötarkoituksia aina kirjan tai lehden sivuilta kaupunkiympäristöön tai osaksi tuotetta. Kuvittajaksi voi päätyä montaa eri reittiä, mutta yleensä taustalla on kuvataiteen, muotoilun tai media-alan opintoja.

1. Kuvabongaus: Kierrä aluksi rauhassa koko näyttely ja etsi teokset, joissa on...

- nelikerroksisen talon etupuoli
- keltainen vesilintu purjeveneessä
- lattialle kaatunut kävelykeppi
- mies, jolla on kattila pään tilalla
- kirjasta kurkistava mato
- Ukrainan presidentin Volodimir Zelenskyin naama
- Liekehtivä kuusi

2. Kuvittaja ammattina:

- Tutki näyttelyn kuvia ja kirjaa kolme (3) eri yhteyttä, jossa voi törmätä kuvittajan työnjälkeen.

-
-
- b) Keksi vielä kaksi esimerkkiä näyttelyn ulkopuolelta, miten kuvittajan työ näkyy arjessasi? Mieti vielä tulevaa tai nykyistä ammattiasi, miten kuvittajan työ voisi näkyä siinä?

3. Teospohdinnat: Tutki teoksia ja vastaa:

- a) *Vesa-Matti Juutilainen: Nuoret stressaavat eniten:*

Mitä stressinaiheita löydät kuvasta? Mistä lisääntynyt stressi voisi johtua? Miten sitä voisi vähentää?

- b) Keksi väitelauseelle perusteluita puolesta ja vastaan: “Tekoäly ei voi koskaan täysin korvata ihmisen kuvittamisessa”.

- c) Etsi näyttelystä Liisa Kallion kuvituskuva nimeltä “Sauhu” Mikä saisi sinut hermostumaan tai vihastumaan niin, että samanlainen sauhu nousisi päästäsi?

4. Minä kuvittajana:

Kuten huomasit näyttelystä, kuvittaa voi hyvin monenlaisella tyyllillä. Nyt tyyli on vapaa!

Valitse yksi seuraavista aiheista ja tee siitä oma lehden kansikuva tämän sivun kääntöpuolelle. Valitse kansikuvan aihe alla olevista kuvitteellisista otsikoista. Työssä voi olla myös tekstiä. Huom! voit työskennellä työpajatilassa pöydän ääressä:

Otsikoita:

Tekoäly muutti esseiden tekemisen käden käänteessä – koulut pohtivat arvioinnin uutta suuntaa.

TikTok nousi nuorten tärkeimmäksi tietolähteeksi.

Temuttaminen: halvat hinnat vs. ilmastohuolet.

Mielenterveys – nuoriso vaatii avoimuutta ja parempia tukipalveluita.



**Tälle sivulle voit kokeilla
ja testata ideoitasi ja tek-
niikoita. Eli luonnostella.**

Mikkelin taidemuseo, Maaherrankatu 18–20, 50100 Mikkelä, kauppakeskus Akseli, 2. krs. Avoinna kesäkaudella (touko–syyskuu) ti–su klo 10–17, ma suljettu. Talvikaudella (loka–huhtikuu) ke–su klo 10–17, ma–ti suljettu. Talvikaudella (loka–huhtikuu) kuukauden ensimmäisenä perjantaina vapaa pääsy. Pääsymaksu aikuiset 7 €, eläkeläiset, opiskelijat, työttömät 5 €, alle 18-vuotiaat ilmaiseksi. Taidemuseossa käy myös valtakunnallinen Museokortti.

Ryhmävierailut arkisin klo 8–16, varaukset museon toimistosta: museot@sivistys.mikkeli.fi, puh. 040 129 5090. Opintokäynnit ovat maksuttomia Etelä-Savon alueen varhaiskasvatukseen ja esiopetukseen osallistuville lapsille, koululaisille ja opiskelijoille, jotka saapuvat museoon ryhmänä opettajan johdolla, ennalta sovittuna ajankohtana. Opettajat, ohjaajat ja muu ryhmän kanssa tuleva henkilökunta pääsee ryhmän mukana ilmaiseksi näyttelyyn.

Taidemuseon löydät myös Facebookista: [@mikkelin.taidemuseo](https://www.facebook.com/mikkelin.taidemuseo) ja Mikkelin kaupungin museot Instagramista [@mikkelinkaupunginmuseot](https://www.instagram.com/mikkelinkaupunginmuseot). Taidemuseon lippukassa, museokauppa ja sisäänkäynti sijaitsevat kauppakeskuksen 2. kerroksessa, jonne pääsee hissillä. Näyttelytilat ovat yhdessä kerroksessa. Opas- ja avustajakoirat ovat tervetulleita Mikkelin taidemuseoon.